



**Datum:** 24.01.2015  
**Medij:** Novosadska TV  
**Emisija:** Objektiv 19  
**Autori:** Redakcija  
**Teme:** Kulturni centar Novi Sad (KCNS)

	<b>Početak</b>	<b>Kraj</b>	<b>Trajanje</b>
<b>Emisija</b>	24.01.2015 19:00:00	24.01.2015 19:30:00	30:00
<b>Prilog</b>	24.01.2015 19:09:00	24.01.2015 19:10:30	1:30

**Naslov: Radionica o traumi**

1195

**Spiker:**

U Kulturnom centru grada Novog Sada održana je radionica o traumi i kako je prevazići. U okviru radionice prikazan je film Spomenik, autora Miroslava Antića, iz 1967. godine, a o tome kako se suočiti sa traumom i kako je prevazići, govorili su autorka radionice Gordana Todorić i psiholog Aleksandar Šibul.

**Gordana Todorić, autorka radionica:**

Četvrta radionica u nizu je vrlo logičan sled prethodnih. Bavićemo se tematizacijom traume u umetničkom diskusu i eventualnim njenim prevazilaženjem na primeru filma Spomenik Miroslava Antića iz 1968. godine. To je jedan od mogućih modusa i mislim da je korisno da i o tom aspektu genocida, odnosno holokausta prozborimo koju reč.

**Aleksandar Šibul, psiholog:**

Sigurno da umetnost može da koristi u psihoterapiji onih koji su traumatizovani. Jedno od umetničkih grana je psiho grana odnosno psihoterapeutska grana koja pomaže onima koji su preživeli pre svega šok traume, vezano za određene događaje, što jeste tema i današnjeg susreta, stradanje ljudi u Novom Sadu, tako da umetnost je nedovojiva od našeg života i ona tako daje dobre i lepe emocije i koja uspeva da na neki način pomogne traumatizovanim ličnostima da prevaziđu svoj problem.



Datum: 25.01.2015

08:44

Medij: [www.svet.rs](http://www.svet.rs)

Link: <http://www.svet.rs/kultura/secanja-koja-nikad-ne-izblede-film-o-zivotu-ileane-cure-sazdanic-u-kcns>

Autori:

Teme: Kulturni centar Novi Sad (KCNS)

Naslov: Sećanja koja nikad ne izblede: Film o životu Ileana Čure Sazdanić u KCNS

1855



Film o životu profesorke dr Ileana Čure Sazdanić prikazan je na trećoj po redu radionici u Kulturnom centru Novog Sada na Tribini mladih u okviru manifestacije „Ledena tišina govori“. Autorka radionice Gordana Todorčić i istoričar Stefan Radojković govorili su o personalizaciji sagledanoj iz dva ugla, onih koji su preživeli i onih koji su sprovodili Novosadsku raciju. Nakon što je publika imala priliku da u prvoj radionici vidi na kojim sve mestima se zločin dogodio i kroz koje sve tekstove mogu pamtili Novosadcu raciju, u trećoj po redu radionici tema je bila personalizacija. Autorka radionice Gordana Todorčić rekla je da životna priča Ileana Čure nije vezana samo za Novosadsku raciju već da su ona i njena porodica zlatnim slovima upisani u istoriju Novog Sada. – Personalizovati znači pripisati neke stvarne osobine nekom imenu. Važno je da se nauči pre svega šta znači izgubiti jedan ljudski život, čak i onda kada se to ne radi o osobi koja je intelektualac, visokog čina ili čiji roditelji nisu slavni. U ovom konkretnom slučaju gubitak je veliki, ali je profesorka Ileana Čura nastavila tradiciju svoje porodice, učenjem, širenjem znanja i granica, povezivanjem sa ljudima, a to su temeljne ljudske vrednosti – rekla je Todorčić. Novosađanima se nakon odgledanog filma telefonskim putem obratila Ileana Čura zahvalivši im se što su došli i na taj način iskazali svoje saosećanje prema žrtvama Novosadske racije. – Pozitivne misli u situacijama kada je u svetu zlo prisutno mnogo znače u životu pojedinca. Ovo su dani koji nas vraćaju u prošlost, ali ona je utkana u našu sadašnjost. Trudimo se da oprostimo, ali ne i da zaboravimo, zato bi svaki čovek trebalo da radi na sebi i da u svojoj svesti razvije pristup životu koji je ispunjen dobrotom i da nju prenese na širu društvenu zajednicu. – rekla je Ileana Čura, nakon čega je publika iskazala





Datum: 25.01.2015 08:44

Medij: www.svet.rs

Link: <http://www.svet.rs/kultura/secanja-koja-nikad-ne-izblede-film-o-zivotu-ileane-cure-sazdanic-u-kcns>

Autori:

Teme: Kulturni centar Novi Sad (KCNS)

**Naslov: Sećanja koja nikad ne izblede: Film o životu Ileana Čure Sazdanić u KCNS**

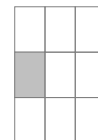
587

zainteresovanost da joj postavi pitanja. Film o profesorki dr Ileani Čuri, koja je sticajem srećnih okolnosti preživela Novosadsku raciju nije samo rekonstrukcija njene lične biografije, već porodice iz koje potiču dela kojima su njeni rođaci označili na mapu grada. Posetioci su nakon radionice otišli u Likovni salon Kultunog centra i pogledali izložbu fotografija, uspomena i autentičnih predmeta Ileana Čure. Oni su na tim fotografijama imali priliku da vide kratak prikaz njenog života, a po tome su mogli videti da je on bio vrlo uzbudljiv i sadržajan. Autor: Life Content Foto: KCNS



Datum: 26.01.2015  
Medij: Dnevnik  
Rubrika: Bez naslova  
Autori: Redakcija  
Teme: Kulturni centar Novi Sad (KCNS)

Napomena:  
Površina:60  
Tiraž:0



Naslov: Danas u gradu

Strana: 17

## ДАНАС У ГРАДУ



### БИОСКОПИ

**Арена синеплекс, Булевар Михајла Пупина 3, 447-690:** „Бранио сам Младу Босну” (15.15), „Пингвини с Мадагаскара” (12.40,14.35), „Егзодус: богови и краљеви” (22.10), „Луда ноћ у музеју” (17.45), „Град хероја” (13.10, 16.30), „Хобит: битка пет армија” (14.30,15, 17.30), „Спасавање Деда Мраза” (12.10, 14.10), „Седми син”(18.10), „Снежна краљица” (12.20), „Меда Педингтон” (14.10), „Пети лептир” (16.10), „Бела и Себастијан” (13.15), „Тејкен 3 – 96 сати: у бегу” (22.20, 22.35), „Господар венчања” (18.30, 20.30), „Зачарана шума” (22.30), „Горчило – јеси ли то дошао да ме видиш” (16, 18, 20, 22), „Најлепша је земља моја” (18.05), „Мортдекаи” (20, 22.20) и „Хакер” (20.15, 22.15)

**Културни центар Новог Сада, Католичка порта 5, 528–972:** „Голуб седи на грани размишљајући о постојању” у 21, „Врт – Финци – Контнијевих”-Циклус филмова: Да се не забовари, у 19



### ПОЗОРИШТА

**Српско народно позориште, Позоршни трг 1, 520 -091:** „Богојављенска ноћ”, сцена „Пера Добриновић” у 19.30

**Новосадско позориште, Јована Суботића 3-5, 525 -552:** „Воли те Фауст”, гостовање Народног позоришта из Суботице у 19



### МУЗЕЈИ

**Музеј града, Тврђава 4, 6433-145 и 6433-613 (9–17):** Стална поставка „Нови Сад од 18. до 20. века”, тематске изложбе :„Оружје и војна опрема из Првог светског рата” и „Украш мушког лица: брк”

**Петроварадинска тврђава, 6433-145 (9–17):** Подземне војне галерије.

**Збирка стране уметности, Дунавска 29, 451-239 (9–17):** Стална поставка „Легат доктора Бранка Илића” и тематска изложба „Говор шара”

**Спомен-збирка Павла Бељанског, Трг галерија, 472-99-66:** изложба до 27. јануара „Годишњица Новосадске рације: сећање на Богдана Шупута”

**Спомен-збирка „Јован Јовановић Змај”, Сремска Каменица, Трг Ј. Ј. Змаја 1, 462-810:** Стална поставка

**Завичајна збирка Сремски Карловци, Сремски Карловци, Патријарха Рајачића 16, 881-637**

**Музеј Војводине, Дунавска 35 и 37, 525-059:** Сталне поставке „Војводина од палеолита до средине 20. века” и „Стара градска улица”

